



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto¹ del docente: Stefano Dalla Via

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 1 SEZ. A

STORIA DELL'ARTE:

La preistoria, nascita di un linguaggio artistico:

L'arte rupestre: le pitture e i graffiti preistorici, le Veneri preistoriche.
Testimonianze di architettura - Le prime abitazioni: caverne, capanne e palafitte - Le costruzioni megalitiche: i Menhir, i Dolmen, i Cromlech – I nuraghi: il complesso di Barumini.

Le grandi civiltà della Mesopotamia: I Sumeri: le Ziggurat, complessi polifunzionali – I Babilonesi: Le Mura di Uruk, Ninive e Babilonia, Porta di Ishtar.

Gli Egizi: introduzione all'architettura egizia e caratteri generali, le Mastabe (le prime tombe monumentali), le Piramidi a gradoni (Piramide di Djoser), le Piramidi a facce lisce (Cheope, Chefren, Micerino, Sfinge), i Templi divini (Tempio di Amon a Karnak") e i Templi funerari. La tecnica dell'imbalsamazione, i corredi funerari, la pittura.

Civiltà Minoica: Cultura e arte nelle Cicladi, gli idoli cicladici. I Cretesi e le città-palazzo, periodo prepalaziale, proto-palaziale, neo-palaziale e post-palaziale. **Il palazzo di Cnosso a Creta.** La ristrutturazione di Evans. Pittura minoica.

Civiltà Micenea: Micenei e le città-fortezza - Le tombe reali - Maschera funebre di Agamennone.

Arte e architettura Greca: L'età Arcaica: Forme e funzioni della ceramica, la ceramica geometrica, la pittura a figure nere, la pittura a figure rosse e relativi esempi. La scultura Dorica: Kouroi e Korai. Il tempio e le sue tipologie - Gli ordini architettonici: Dorico (le correzioni ottiche) – Ionico – Corinzio. La Polis di Pericle. L'Acropoli di Atene e i suoi templi: La ricostruzione dopo il sacco persiano, Propilei, Tempio di Atena Nike, l'Eretteo, il Partenone (l'Atena Parthénos di Fidia, il fregio dorico, il fregio ionico, i frontoni).

Lo stile severo: L'Auriga di Mozia

Lo stile preclassico: Il Discobolo di Mirone, L'Auriga di Delfi, la divinità dal capo Artemisio (Zeus), i Bronzi di Riace.

Lo stile classico: introduzione generale - **Policleto:** "Il Doriforo, il Diadumeno".

Prassitele: "Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino". **Skopas:** "la Menade danzante, l'Apollo del Belvedere".

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Scultura Pittura e architettura ellenistica: Lisippo il nuovo canone: "Apoxyomenos, l'Ercole Farnese". – **Apelle o Filosseno di Eretria:** La battaglia di Isso tra Alessandro Magno e Dario (di cui è copia il mosaico della Casa del Fauno a Pompei) – L'altare di Pergamo – Il pugile seduto – L'afrodite accovacciata - La Venere di Milo – Il gruppo del Laocoonte.

Arte Etrusca: introduzione generale - Architettura civile: archi, porte, mura.

DISEGNO:

Disegni di esercizio alla manualità.

Perpendicolari e parallele: Assi di un segmento – Perpendicolare passante per l'estremo di un segmento (I e II metodo) – Perpendicolare a una retta, passante per un punto esterno ad essa – Parallela a una retta a distanza data – Parallela a una tetta passante per un punto dato – Suddivisione di un segmento dato in un numero di parti uguali.

Angoli e loro suddivisioni: Divisioni di un angolo in due parti uguali (bisettrice di un angolo) – Bisettrice di un angolo con vertice inaccessibile – Angolo uguale ad un angolo dato – Divisione di un angolo retto in 3 parti uguali – Divisione di un angolo piatto in 3 parti uguali.

Triangoli: Triangolo equilatero dato il lato - Triangolo equilatero data l'altezza - Triangolo equilatero data la circonferenza - Triangolo isoscele dati la base e il lato – Triangolo rettangolo dati i cateti – Triangolo scaleno dati due lati e l'angolo tra essi compreso.

Quadrilateri: Quadrato dato il lato – Quadrato data la diagonale – Rettangolo date la base e l'altezza – Rombo date le due diagonali – Parallelogrammo dati i lati e l'altezza – Trapezio isoscele date le basi e l'altezza – Trapezio rettangolo date le basi e l'altezza.

Poligoni regolari: Pentagono dato il lato – Pentagono data la circonferenza – Esagono dato il lato – Esagono data la circonferenza – Metodo per la costruzione di un poligono regolare di un numero di lati qualsiasi, data la circonferenza – Metodo per la costruzione per un poligono regolare di un numero di lati qualsiasi, maggiore di 6, dato il lato.

Ellisse, parabola, iperbole: Ellisse dati i due lati (I e II metodo) – Parabola dati la direttrice e il fuoco – Iperbole dati i due fuochi e i due vertici.

Ovali, ovoli e spirali: Ovale dato l'asse maggiore - Ovale ed ovolo dato l'asse minore – Spirale dato il passo – Spirale di Archimede.

Tangenti: Tangente a una circonferenza data in un punto P – Tangenti a una circonferenza data, passanti per un punto P esterno – Circonferenza tangente a una retta data in un punto P e passante per il punto A, non appartenente alla retta – Circonferenza inscritta in un triangolo dato – Circonferenza tangente a una circonferenza data, passante per il punto a esterno a essa – Circonferenze uguali, tangenti tra loro e inscritte in una circonferenza data.

Raccordi: Raccordo tra due semirette perpendicolari tra loro - Raccordo tra due semirette che formano un angolo acuto – Raccordo tra due semirette che formano un angolo ottuso – Raccordo tra due rette convergenti dato il raggio del raccordo – raccordo tra un arco e una retta dato il raggio di raccordo – Raccordo tra due archi di circonferenza.

Le proiezioni ortogonali di solidi composti.

EDUCAZIONE CIVICA:

L'articolo 9 della Costituzione italiana; Il patrimonio culturale; I beni culturali; La tutela. Opzione prime: L'evoluzione del concetto di "patrimonio culturale" dall'antichità ai nostri giorni.

Verona, 6 giugno 2023

Il docente
Stefano Dalla Via